

مؤتمر قمة مصري - اردني - سوري

عمان - الوكالات - ثلاث صحف: الراي، الاردنية شبه الرسمية اس ان الرئيس محمد انور السادات سيقيم زيارة رسمية للاردن في نهاية الاسبوع القادم - وقالت الصحيفة انه سيقام الرئيس السادات في هذه الزيارة عقيلته السيدة جهان وولده من كبار المسؤولين علم بتوفر تأكيد رسمي لهذا التباين - وفي بيروت ذكرت صحيفة لوريون ليجور ان الرئيس السادات والملازم حسين ملك الاردن والرئيس السوري الفريق حافظ الاسد قد يجتمعون في عمان قريبا - وقالت الصحيفة انهم سيتوجهون بعد ذلك الى الرياض لاجراء محادثات مع الملك فيصل ملك السعودية

وقد عاد الملك حسين الى عمان امس لاجل اجتماع من سان مونتيس في سويسرا بعد ان امضى هناك اربعة ايام في استقباله شاه ايران الاميراطور محمد رضا بهلوي الذي يقضي اجازة في سويسرا حاليا - كما اجري المعلن محادثات تناولت قضية الشرق الاوسط



جريدة يومية سياسية

٣ شروط اسرائيلية لاتفاق مرحلي مع مصر

واشنطن - وكالات - اعلمت دبلوماسي شرق اوسطي ان اسرائيل وضعت ٣ شروط لاتفاق في المرحلة الاولى مع مصر وان هذه الشروط هي: حرية العبور في قناة السويس للسفن المدنية الاسرائيلية - حرية التنقل للساحل والفرس الاسرائيليين عبر الحدود الملتقة حاليا مثل الحدود بين مصر واسرائيل وبين لبنان واسرائيل - وقف الملاحة البحرية من شركات امريكية وشركات غربية اخرى تتعامل مع اسرائيل - وأكد هذا الدبلوماسي ان هذه الشروط ليست شروطا لتسوية سلمية شرق اوسطية وانما خطوات يجب اتخاذها من اجل التوصل الى اتفاق اسرائيل مصري جديد حول الطريق المؤدية الى السلام في المنطقة - وقال انه مقابل قبول مصر وحليفاتها لهذه الشروط تكون اسرائيل مستعدة لانسحاب في شبه جزيرة سيناء - وأضاف ان المسؤولين الاسرائيليين هموا بهذه الشروط للدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي

كيسنجر يطلع اسرائيل على مرفقي القاهرة ومطرس



وزير الخارجية الاميركي يغادر البلاد اليوم الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة متوجها الى الاردن للاجتماع مع الملك حسين في مدينة العقبة وذلك في نطاق جولته العاشرة في منطقة الشرق الاوسط لتحقيق مرحلة اخرى من التسوية

موسكو تشجع مصر وسوريا على التوصل لمرحلة ثانية بواسطة كيسنجر

القدس - مندوب الانباء - يغادر البلاد اليوم الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة متوجها الى الاردن للاجتماع مع الملك حسين في مدينة العقبة وذلك في نطاق جولته العاشرة في منطقة الشرق الاوسط لتحقيق مرحلة اخرى من التسوية في المنطقة

وكان الدكتور كيسنجر قد اجري مساء امس جولة اخرى من المحادثات مع مسؤولي العمل الاسرائيلي برئاسة السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء والسيد نفتال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد شمعون بيرس وزير الدفاع

وقد صرح الدكتور كيسنجر لدى وصوله الى البلاد مساء امس قداما من دمشق بان زيارته هذه لا تعتبر زيارة رسمية اذ انه اختتم زيارته الرسمية للبلاد يوم امس الاول قبل توجهه الى القاهرة - وأشار السيد الون في دعمه لملاحقة الدكتور كيسنجر الى ان هذا يعني انها بداية مرحلة جديدة

من دبلوماسية الكونجرس - وردا على ذلك قال الدكتور كيسنجر انه قدم الى اسرائيل لاطلاع زملائه في الحكومة الاسرائيلية عن نتائج المحادثات التي اجراها في كل من القاهرة ودمشق والعمل معا نحو تحقيق السلام في الشرق الاوسط

وصرح مصدر مأثور في القدس امس بانها تم التوصل الى تسوية جزئية مع مصر واستؤنفات اعمال مؤتمر جنيف بعد ذلك فان اسرائيل لن تبدأ اي محادثات حتى يتضح موقف مصر في مؤتمر جنيف ويبدو واضحا المصدر ان هناك اتفقا تاما في وجهات النظر بين اسرائيل والولايات المتحدة في الشرق الاوسط

البقية على س ٨ ع ٨

توسيع جبهة القتال والنقط

صحيفة الثورة اسرورية تدعو لتحقيق

دمشق - رويتر - دعت جريدة «الثورة» السورية شبه الرسمية امس الى اقامة تسويق وتوحيد بين جبهتي القتال والنقط العربيين لمواجهة المرحلة المقبلة

وقالت الجريدة في مقال رئيسي لها اننا ونحن نشهد الآن مرحلة اخرى من السعي السياسي يجب ان تكون اكثر ليانا من اي وقت مضى على هدف تحرير الاراضي العربية الكاملة وان لا يقبل عن باتنا ان استكمال ما باقاه في حرب تشرين الاول لن يتم بمفرده عن توحيد جبهة القتال العربية وتنسيق تحركاتها عليها مع

البقية على س ٨ ع ٨

الدعوة لعقد اجتماع

اجلاس الجامعة العربية

القاهرة - الوكالات - وجه السيد محمود رياض الدين العام لجامعة الدول العربية دعوات لوزراء الخارجية العرب للظهور في القاهرة في ٢٤-٢٥ الشهر القادم للاشتراك في جلسة اجلاس الجامعة العربية - وسيقدم السيد رياض خلال الجلسة عرضا للوضع في العالم العربي وتطورات أزمة الشرق الاوسط كما سيجري خلال الجلسة تعيين موعد لاجتماع القمة العربية والقومي

البقية على س ٨ ع ٨

اعلية في الكونغرس لأميركي

تعزيز اسرائيل رغم الضغط العربي

واشنطن - اشارت معطيات بحث نشر في نيويورك تايمس امس حول مدى الدعم والتأييد لاسرائيل في امريكا في ضوء رحلة وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسنجر في منطقة الشرق الاوسط الى ان هناك اقلية كبيرة في الكونغرس الاميركي تؤيد اسرائيل رغم الضغط العربي والعربي

وقال الصحفي الاميركي لاسي غيلب لخص في اجراء ابحاث كوله انه اذا قال الدكتور هنري كيسنجر ان السبب في الجمود السياسي في الشرق الاوسط سبب من اسرائيل وليس من الدول العربية فان الوضع في الكونغرس الاميركي قابل للتحويل

وفان ان التأييد لاسرائيل حاسم بالنسبة للمعادن العسكرية البقية على س ٨ ع ٨

البقية على س ٨ ع ٨

كلمة الاميركي

عبد العزيز الزعبي

الحفل التاييني الذي يقام اليوم في الناصرة بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على وفاة الاميركي عبد العزيز الزعبي، يلقي الضوء على قضية فلسطين تحت الاحتلال في فلسطين وفي بلادنا، ويأسف على اننا لم نتمكن من تحقيق الكثير من غنا، ولكننا نعتقد بان في هذه النقطة بالذات نتجبل شخصيته القوية، ونظهر تفكيره

سليم، وتوجد اشراكه الشخصية التي اعتنق مبادئها ن فهم عميق وايمان واسع بصلاحيات وجودها

فانطلاقا من هذه المبادئ راح الاميركي يواصل سعي ليله نهارة في سبيل نشر فكرة التقارب العربي - اليهودي في هذه الديار، نشر الفكرة وتطبيقها ما وجد سبيلا الى ذلك، وفي

بصبح الجالات

وانطلاقا من هذه المبادئ، كذلك لم يعتبر نفسه فيما يشغل من مناصب، سواء كعضو في الكنيست او ككاتب لوزير لصحة، ممثلا للمواطنين العرب وحدهم وانما ممثلا للمواطنين

تدبرهم، يقدم لهم خدماته ويذل في سبيل خدمتهم كل ما حياه اضرايه الله من طاقة وموهبة

رحم الله فقيدا القالي عبد العزيز الزعبي وهدانا الى

السلامة

موسكو تضاعف اسعار النفط

فيينا - وكالات - اعلنت مصادر في فيينا ان الاتحاد السوفياتي شاعف اسعار النفط التي يبيعها لبلدياته وانه يعتزم زيادة هذه الاسعار سنويا في السابق على النفط من الاتحاد السوفياتي يبلغ حوالي ٣ دولارات للبرميل في حين كان سعر البرميل في الدول الغربية اكثر من ١٠ دولارات

دولة علمانية للقارة الاسرائيلية

لإعلان عن قيامها في إطارها الخاصة بالحدود التي في الجزيرة

تعيين رؤسائها ونكبات رئيسا للدولة الجديدة

يقوسيا - وكالات - أعلن زعيم القبارصة الاتراك إسحاق كاسانالي في جزيرة قبرص والوجود تحت الاحتلال التركي في سيشكل من الانفصاعا دولة علمانية في نطاق اتحاد قبرص - وجه في البيان الذي صدر بهذا الشأن ان السيد رؤوف دنقطناس سيكون رئيسا للدولة الجديدة

الحزب العربي - الأردني

إعداد صحيفة نضال النظم فيه

دربن - رويتر - ذكرت امس مصادر علمية ان وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة توصلوا الى صيغة حل وسط تمكن منظمة التحرير الفلسطينية الاشتراكية في الجوار بين الدول العربية والدول الأوروبية الغربية

وقد تاجل عقد الحوار العربي - الاوربي هذا هذا عرات بسبب اصرار الدول العربية على اشتراك منظمة التحرير في هذا الحوار

وقالت المصادر العلمية انها تأمل بان صيغة الحل الوسط التي تمت الموافقة عليها امس، ستقرب من التوصل الى حل نهائي بين الطرفين في اجراءات الاتصال بين الاطراف بشأن التعاون في المجالات الاقتصادية والصناعية

والتي - وقالت المصادر ان الصيغة تتلخص من قضية الاعتراف الرسمي بصيغة التحرير الفلسطينية من قبل السوق الأوروبية المشتركة - وتطرق صيغة الحل الوسط فقط الى تركيب الوفود المشتركة في

البقية على س ٨ ع ٨

المنظمة التحرير تؤيد

الانسحاب بدون مقابل

تؤيد المنظمة التحرير انسحاب اسرائيل من سيناء - رويتر - أكد السيد عمرو القوسمي رئيس المنظمة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة ان المنظمة تؤيد انسحاب اسرائيل من سيناء

لا يكون في مقابل ذلك كمن سياسي منظمة التحرير اذلال بمقررات الرباط

وكان السيد القوسمي يرد على تساؤل لوكالة الانباء عن موقف المنظمة من احتمال حدوث انسحاب اسرائيل من سيناء

وقال ان السيد القوسمي ان علاقة المنظمة مع انسحاب اسرائيل من سيناء، وقال ان المنظمة تؤيد انسحاب اسرائيل من سيناء

سوريان

الجنة اقتضية للسلطات

مركز السلطات

المعلمية

ندعو بهذا رؤساء واعضاء المجالس المحلية العربية للاشتراك في المؤتمر القطري الاول للسلطات المحلية العربية الذي سيعقد يوم الاحد الموافق ١٦/٢ الساعة العاشرة صباحا في المركز الثقافي البلدي في الناصرة

وايجانه يرجى ضمان حضور الرؤساء والاعضاء

الدعوة خاصة لرؤساء المجالس والاعضاء فقط

البقية على س ٨ ع ٨

بیتلہ ابرو نعیم

في عدد مرفقي كينجسر يبلغه
الزرة ايضا حوالي ٤٠ شخصا منهم
١٥ صحفيا يعملون في شركات الاناعة
والصناعة الكبرى. ويريدون في الزرة
وشاهدي التلفزيون، الاف الكلمات
والعلاقات مع كل طوفا من خطوط
وكثير العلاقات الايركية، وكذلك
يريدون مع احتمالات النجاح او الفشل
في جوتة. وقد خصصت هذه المرة
للدكتور كينجسر طائفة كاملا في
جوتة الملك داود. ووضعت تصرف
خاصة حوالي ١٠٠ غرفة وقد وضع
تصرف وتوفر خارجة امريكا جوتة
مكون من التلويقات واجهزة التقاط
الاجبار يمكنه بواسطتها الاتصال مع
الانظمة الخارجية الايركية والبريس
ببوابه الفود في واشنطن. وعندما ترى
العلم الدكتور، يكون كينجسر
في ذلك اهتمام زيارته للتمثلة
ولن تعرف به ما هي الدبلوماسية التي
تمكن من تحقيقها في دبلوماسيته
الخاصة والشارية.

والذين بين من يعود الى الجولة الاولى
لاجمال جولته ، ولبلورة ما ي
بالموقف الامريكي .
وهذه الجولة ايضا دلت على ان
يكن يتوقع تحقيق انجازات كبيرة
ان الراي العام الذي انتظر كيه
في اسرائيل هذه المرة ، لم يكن مت
بشكل خاص ، مع ان حرية هس
الاجواء ترتفع وتتهبط عادة من
شهر

عطا الله منصور

سألت صديق وزميل في مهنة كاتب عن رأيي في مؤثر السلطات عليّة العربية. يقول الذي سمعته يوم الأحد القادم في القاهرة .. قلت : حكاية مباحة .. قال : حكاية وين تحفظ ؟ قلت : نعم .. اللهم إلا أن هذا مؤثر الإلزام في نوعه جاء متأخراً بشي الوقت .. قال : وما الذي توقعه من هذا

الاسرائيليين تمثيل حقيقي وبشترك على مستوى الحكمي .. كان قريبة الطريقة مجلسه الحكمي .. وكذلك قرية المغار .. وقرية سجن .. الخ ولكن مجموع قرانا لم يبلغ بيتي ربيعة .. ودن هنا كان على كل رئيس مجلس أن يعمل بمجهوده الخاص .. وبمجهوده الخاص .. وبطريقة الخاص .. وبوزنه السياسي المصنوع .. والغريب .. ومن هنا

وهدد استسلام لثاني العدا عليه قنوم كيجتر الى المنطقة قبل مهاد يودي ان ٢٠٠٠٠ ثلاثة من مجنود الدين سئلا .. اعربوهم وضاهم من الاسلوب الذي ياتلوه وزير الخارجية الأمريكية التزا مقتنعا ..

وابدى ٥٠٠٠ ثلاثة عن عدم ر من موقفه هذا اسرائيل .. وكان الهجوم الأمريكي ٥٠٠٠٠ ثلاثة قد في استطلاع اجراء نفس المهاد ٠ سنة .. ارباح من موقف كيجتر اسرائيل .. مقابل ١٧٠٠٠ ٠٠٠٠ اعربوا واي سلمي .. وقبل تصف وصلت شعبة كيجتر في اسرائيل ٦٠ ثلاثة قريبا ..

قلت : ان يصدق ...
قال : وهذا يفي ...
قلت : مجرد اقتفاده يشكل خطوة
بمباركة ومهمة وثقيلة انطلاق في تاريخ
العرب الاسرائيليين ...
قال : ان مياح ...
قلت : لا ... انا وعلى في ذلك
هو ان هذا المؤتمر هو المؤتمر الاول
الرياح في اغلب الحالات ... ويجرد
انقاذ هذه الحيوانات الفردية للعدوة
في لجنة قصرية للمجالس التعليمية
العربية ... انما يقضي نصف
النجاح ...
قال صديقي : ان انت تؤكد اقامة
تتضمن قفري لكل المجالس التعليمية
العربية في اسرائيل ...
ان سبب كون الازياء التي
في اسرائيل شبيهة قدام كسجين
تكن حشيشة قنود ، هو انه في
التي اعلنت في اسرائيل بشكل
عن مطالبها السياسية من مصر
الانتخاب من سيناء ، فان مع
تشف عن الاشياء التي هي
استعداد لتقديم اسرائيل لـ
كسجين لم يعجب مع اي

[illegible][illegible]

كَيْسِيَجْرِي فِي السَّرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ:
بَيْنَ الْحُلِيِّ الْجَزْئِيَّةِ
 وَالْعَوْدَةِ إِلَى مُوْتَحِدَةِ السَّلَامِ فِي جَنِيَّةِ

عادل فرهم

وجهة الأولى وقيل كل شيء؛ آخر، من أجل تحضر «وصفة» تتجاذب مع آمال وتطلعات
لوتين، وفي الوقت ذاته تقريبهما من حل مسرّع للوضع الإقليمي. يعتبر الرحلة
ثانية من مراحل الطريق التي تربط بين اتفاق فصل القوات ووقف السلام
والواقع أن كل انسان اعتاد لا يرى إلا اليوم لتحقيق أي الفiasco مصري إسرائيل، بسبب التباعد
في دوافع، إلا أن الدكتور كينجر صرح أنه هناك مشاكل بصدور النجاح اليوم. تبدأ الأطراف أقرب
مؤخر جيت، من المكان الوصول إلى أي جديد والسبب يعود لوضع، فإسرائيل، كما شرحت في
سابق، ترى ضرورة العمل بعيدا، قضية أخرى نقابل في فلسطين-بعض من كل أصحاب يتوقف عمله
واحدة والآخرى التي يتم التوصل إليها بين فلسطين إسرائيل، في حالات وقف التهديد
عرب، ولكن عن العلاقات السياسية والاقتصادية، وغيرها من موضوع الجغرافية التي تميز العلاقات
لبنان، بين الدول عن أوضاع العرب بينها
مدينة من جهة، ومن جهة أخرى انشلت مصر في مناسبات مختلفة في الأيام الأخيرة: بعد استعادتهما
تجاذب للعرض الإسرائيلية، وللقيام بمباحثات صريحة في اتجاه الحلول السياسية مع إسرائيل مقابل

فمن مصر يركز على نشر غير مكتوب بنود اتفاقية فصل القوات الذي يسمح السلطات المصرية للسلطة الإسرائيلية بالعودة في قناة السويس شريطة عدم وقع العلم الإسرائيلي عليها . نفيك أن ذلك مصر تربط بين مستقبل أنفاس مع الحرب وعدم التوافق العربية مع اتفاقية مثل عدم الاعتراف بحدود إسرائيل ٧٧ كحدود السلام مع إسرائيل . وهذا يعني بالضرورة رفض التمسك والتقدم ولو خطوة واحدة في بداية في طريق حل القضية الجزئية على الأقل . إذ أن مثل هذا التقدم يحل كإثبات اختصار الوجهة العسكرية من يد عن خطوط دفاعية الضعيف

والتي لاسرائيل . وهذا يرفع يديه للتوسع برتمه إلى ما كان عليه خلال السنوات العديدة التي مضت على حرب حزين ٦٧ . فقد كشف الجنرال موشيه ديان في استهل هذا الأسبوع في التنازع ، الكاتب عن حكومة إسرائيل عرضت على كل من مصر وسوريا به حرب ٦٧ في الحال . الاستحسان كليا من سينا ، ومن حقبة الجولان مقابل تبريحها عن السلاح والتوقيع على السلام معهما . وإن الرد جاء بأسلوب ليات الخرمون الثالث ، ولا يقل التيوم أن العودة إلى هذه الملمات لتتبع اليهود اليهود إلى القضية . البنية على الضمعة السابعة

زبارة الدكتور هـ
كيسنجر العالية للش
الأوسد حركت النزاع ا
الاسرائيلي اتجاه السد
المرغوب من قبل الطرف
الاجتابة خربت القضية ع
القوات بين مصر واسرا
وكذلك بين سوريا واسرا

عِبَارَةُ الْمَاضِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عصرين ، على زيادة الرئيس انور السادات الى فرنسا . في
آخر الشهر الماضي ، يقول فيها :

[illegible]

ورنا هنا لا اعترض في اي تقارب بين القسسي ، يهدف الى تحسين مآراج التعميم والتعليم ، وتخصيص مالهاته الاجتماعية ، وجلب الخير والرخاء ، ونمذته له . لأن من واجب المسؤولين عندما لن يستطيعوا ان يوفدوا الاول الاخرى ، وخيراتها في ابدان الناصر والناي . وان يستغلوا في كل الفرص والامكانيات المتوفرة لتحقيق التقدم والتكوير والاصلاح والامم .

ولكنني ، اعترض بعض الاتجااهات . التي تقو الى التعلق بالناشي . على فان اصرار المسؤول المصري . على تكثيرنا بظروف القرن التاسع عشر غريبا . ويشير الكثير من سادوات ..

ترى . هل كانت ابلانا تعيش بخير وامكانات في القرن الماضي ..

وله صمد علي بانها فترة حكم مثالية

ما .ريد المسؤول الكسك . ان

يقادر الدكتور هنري كينجسبر
منطقة وقد اناد فيها شعورا بالتفؤل
نتائج حويلته التي اتسمت بمحادثات
منامة لكفاية .

وبعد، الممقر، ديوم، صبحه، المون
مخبرين المشرق بعد ان قام بنشاط
نحو تحريك الموقف من الجيود
في احياءه، منذ تهديد بتدابير
القوات الدولية على الجبهتين المصرية
السعودية ..
وهذا التحرك ما زال في اوائله
رحله التمهيدية، ولكن يكتمل فلا
منه من الانطلاق الى حين عودة الممقر.
التي الى المنطقة في منتصف الشهر
قادم ..

• مقدم

ولكن اكمال هذا التحرك يبقى
حاجتا لمعالجة استهغام كبيرة .. علامة
ستهغام فائمة بعد ذاتها على سلسلة
التساؤلات : انتي تترها الولفاقب
تباتية اطراف الزناج ، والناظر على
العوامل الفارجية التي تؤثر على
طراف الزناج : الولفاقب ، وهى استمدا
لطرف الزناج لتقديم تنازلاتواكواع
منه منصف الطريق لا منصفها
صوره خاصة ، ومصلحة المنظمة
.. ..

• فصل الرابع :
الصلب على المواقف ، وطاا استور
بداية ، حالة العرب ، تفقر الى
تفسير قنبل به اطراف الزناج
طفاا لم يدم التوصل الى حلواكواع
• فصل الرابع : الطامس
ولكن يبدو : ان جو التخالل الوافى
ملفه الكاوع كستبريس يفسر على
التوصل الى نوع من الطامس بين
طراف الزناج ويجاد الحل
ناتبة عن طريق القربس بفسر
عواها

وتسير جميع الدلائل لتؤكّد حتى
أشهر دليل إلى أنه في حالة فشل التصرّف
الذي لا بد من العودة إلى حيث حيث
تقع الموقف. تغيير الموقف. وانطلاق ناز
من أجل ما
يمكن القول عنها بأنها ستكون كارثة
لنعمل بالتوجيه بكل معنى الكلمة...
وإذا يمكن نقاشي هذه الكتابة
بمجرد إشعال الذي يعود في الواقع إلى
الكتابة. يبدو في الحقيقة لا بد
من القيام بعمل جاد لا يستند فقط
على "العلاق". وإنما أيضا إلى التمسك
بمجموعة اللامر في الحياة
عائل ودايم في الشرق الأوسط. أو

از مطلق متحرک با تجاه سیاهی

مشرق زبارة الدكتور هنري
سنجر الحالية للشرق
وسط حركت النزاع العربي

رغوب من قبل اطراف معينة رئيسية . وخاصة من قبل اسرائيل ومصر . وبفضل هذا
تحتاج خرجت القضية عن الجودد النسبي الذي كان قد اتانها منذ ان وقع اتفاق فصل
قوات بين مصر واسرائيل .

ذلكم بين سوريا وإسرائيل
وتعتبر أحرل دون الاستمرار
حالة السلم والحرب بكل أ
يؤدي عليه هذه الحالة من مخاطر

وقد كان هذا الموقف الإسرائيلي في ١٩٤٨، عندما كان
يقضي على اتفاق بين مصر وإسرائيل
في ذلك معناه استبعاد الترخيل
جسبي أكثر فاعتر في شؤون المنطقة
قرب الفراق لتعنين أكثر فاعتر
من الاتفاق الميانر

الموقف الإسرائيلي

وإذا كان الطرفان الرئيسيان في
تحتكر التمثال كما مصر وإسرائيل فإن
لكل واحد منهما إيمان وجود طرف
في معنى به ولكنها تختلف عن
يرها في توجيه الوجهة التي تلام
سلحتها أن الموقف الأمريكي يكاد
وحياداً وضاحاً وهو المحور الذي تتحرك
فخصية من حواليه . وقد سبق لوزير
إبراهيم إسرايل أن فسد واشتكن
في بؤسة فاحشة مستعلماً . وفي
العدة الاستطلاع معرفة وجهة النظر

السوفييات يؤيدون الحل
المرحلي

رئيس وزراء مصر هو السيد محمد مرسى، وكان اسرائيل - ولكن اسرائيل - تستطيع ان توسد بان اسرائيل منظر التحرير في جميع الاجسام المطلوب لتتلاقى ايضاً في مصر، في منطقة الشرق الاوسط بمرور الايام وفي الاسابيع القليلة بمرور مصر - وعلى مدى تبادل المصالح بين الاطراف المعنية والتنازلات التي يكون كل من الفرق، مستعد لتقديمه تتوافق الصورة التي يسطر بها (الدكتور كينستون في رحلته الدول القادة، وليس من التقليد الدول تقاسيم الرحلة القليلة والصورة) مستخدماً لأن هذه التفاصيل بالنزاع ما زالت قيد الاخذ والعطاء، ولذا الصورة التي تتكون منها ما وازا غامضة، إلا ان مثالاً نسبياً وحيداً اوفضته اسرائيل وهو انه ينفرد بالتنسيق يكون لتجاذبها ويقدم ما يعطيكه كاستراتيجية تقابلها اسرائيل باثني - وهذا يعني مكان الانسحاب واثني الانسحابين اللانقطة وترجمته الى كذا وكذا سنة والملاحاة الاسرائيلية في قناة السويس تزوج السلاح عن المناق المرفعة اذا كان التفرغ يشمل مذاق الجاهل وذلك وحاول فقط في ابو ردد - عفا ذلك عن الامور -

خاننا .. خاننا
 ومضيئا .. كل
 يتعثر في حبه
 لم تسطع أضواء
 لم يفتح مينا
 وبقيت شريدا

ولنظرية المزج بين الأنواع الأدبية
معادها الموضوعي في الهندسة الأليزيكية
المتبادلة - الداخلية - وهي تسمى
إلى إزالة الجنون التي تفصل بين
الزفر في دخل البيت الواحد -
فيصبح البيت غرفة كبيرة واحدة ذات
أروابا متعددة - ولما كان هذا المفهوم
البيت غير عملي فقد تمكنت الهندسة
الأمريكية بدورها وعادت الجنون
لتتصل بين غرف البيت الواحد -
وكذلك الأمر بالنسبة للمكتبات
الجديدة - إن ظهور نظرية الانسجام
الأنواع الأدبية كان قمة التطور

(من ديوانه هدايا وقبل النبي سيصمد)

- قولي هكذا من البداية .
- لا تصكي على استنائك حقنا ، اهلهني
وتحدثي بقاى الجمل الى ان يمشى

ادمنون شحادة

من حكايا

الماضي والمستقبل

ضاعت الانبياء والخيط انقطع
وتهاوت لحظة الابهة عند الانبياء
يوم «سادوم» واسوار «أريحا»
وجدار البيت في الديار العتيق
وانتظار العار في سوق الاماء .
كان ما كان ومن ما يمي لا يمي
كل ابناء المدينة
حملوا وجه القزع
احرقوا بالكتار بالكبريت ...
حتى الاقياء ،
وعلى درب الخطيئة
حجرا صاوت من الملح ومن طعم النتم
زوج لوط .

قبل ان يعرف في الليل بناته
كان سكران ، وما كان رجال عاشقون
وصبايات الالم
غرقت فيها استعارات العذارى
وتهاوت فوق اجسام المعجون
قبل ان تسمع العجان الاناشيد المثيرة
ودعوات الاماني والقيم .
اترى تثبت في صحراء طيبة
زهرة اللوتس من دون عناه ؟
وعلى ديب الفرات الحائلة ،
يحمل النخل قطوف البلح ،
دون ان تفرز اشواك السف
في الوجوه المتعبة ؟
ايه يا دنيا غريبة
اترى هل تعرفين
قصة الاموات في وادي الخوايب الصدة ؟
ذئبة جات مع الليل ويرد الليل ...
كي تلقى الذكور
لم تجد ندا لها بين الدباب ،
فانت قرتنا

ربما دانت بعيني رجل
ربما فاجعها فعل جميل ،
غير ان الناس فروا
حطموها كل السواقي والجسور .
ذئبة تاكل ما في دربها
يايس او اخفرا
كل ما فيها اشتها وجشع
اترى نبحت عن قربان نطيه لها ؟
اترى نقي هروبا ، وصراخا .. ومذلة ؟
ايضا يحمل عطرًا للشفا ؟
ايضا يعرف معنى للخلاص ؟
فقل مد البصر
حفر بانث كبحر من جحيم
ومع الزبح الشديدة
بانث اشجار كالهو السقيم
اين اجراس الفناء ؟
وسعادات الاناشيد الجديدة ؟
عربة في قشرة الرعب استحات موقدا
زوجة العاشق احيت صبرنا
واعادت للودية

وجهها الحلو الذي عانى ..
كما سيزيف بعد اللعنات .
وتقاطيع الجيود
في ابتسامات الصغار ،
حولت وجه الصغارى
اخضرا بالشعب ، بالزهر المعطر ،
وعلى الشاطئ في جوف الحمار
تبت العزم ، وصار الوهم جدا وافتخارا
ايه يا ارض استعادت
ريح تشرين ، ونفخ الطيب . والعجل السمن
كان فوق الموقد
بانظار الفارس «الشاطر» من بعد غياب
هوذا الابن الذي لم يرض حظه
ترك الامل ، وباع الماشية
والاراضي المنخبة ،
هوذا الابن يعود
لنفسه ،
نقرش الارض ، زهورا ، وابتسامات ، وعشقا ، وبخورا
نذبح العجل السمن
للذي عاد اليها يا صاحب
من اعالي البحر ، من بين السحاب .

كتاب في منطف العصر تأليف : اوبر جوان

القرن ادى الموسيه الى جولييا

جرت العادة عند مؤرخي الادب على تسمية الفترة الواقعة بين ١٨٧٠ - ١٩١٤ ب - متعطف العصر ، وهي المرحلة التاريخية التي ابتدأت بالحرب الفرنسية - البروسية ١٨٧٠ - ١٨٧١ وانتهت بشمسالح الحرب العالمية الاولى ، والتي شهدت مدارس ادبية عديدة : المدرسة الطبيعية في الرواية البرناسية ثم الرمزية في الشعر ، واهم ما يميز هذه الحقبة من الزمن حالة القلق التي هيمنت على الادب والفن ، وقبل كل شيء على اخلاقه ابناء فرنسا واوروبا ، والرجل حيث كانت تقلي اوروبا كان نشاط المعارض الفنية ودور النشر والدراسات والتعليقات الادبية - ايضا ، في كتابة الصادق عن دار سينجر ، يلقي لوبر جوان الفصحى على ما شاع تسميت كتاب العصر الذهبي متناولا في بحثه اولئك الكتاب الذين بدأوا في كتابته في اواخر القرن الماضي ، وتبلورت الافكار مع ملاحظة القرن العشرين : الفريد جاري ويول كلوديل اذا تول فرانس ، مارسيل بروست ، فرانسيس جيم واخرون .. ومؤلف الكتاب شاعر وروائي وكاتب معاولات ونافذ ، ومن الذين دأبوا على رسم حركة الشعر في اوروبا عبر مجلة الادب الفرنسية - التي يرأس تحريرها الشاعر ابراهيم ، وسبق له ان كتب دراسات عن الكاتب الفرنسي شارل بودويه ١٨٧٠-١٩٤٨ وروائي وعن الشاعر بوشكين .

قراءة الفريد جاري :
عن الفريد جاري ١٨٧٣-١٩٧٠ تاتي بيسر ارسطوفان افريقي ومصر كشبح : يقول جاري : من القريب ان يقل هذا الكاتب مجهولا حتى يومنا هذا . هل يكفي ان يعرف البعض ان - جاري - هو

مبدع - الاب اوبو - شخصية ساخرة دابت على فصح مساوي . الجتمع الفرنسي الذالك - حتى ان هسهه الشخصية كانت شهرتها مؤلفها ليس هذا فقط بل ان الكثير من القراء كانوا يسمون جاري بـ «الاب اوبو» .

عرض : مهشيد يونس
يجعلون ما الذي اراداه المؤلف من الاب اوبو في غير هذا القرن . وتوهم فيه التردد على المسرح في تلك الوقت شخصية دورية تقليدية . لقد كان الاب اوبو عتصرا بنما من عناصر كتابة الفريد جاري . فهو الوسيط بين لغة الفصحى طيبة السمع في الذي لا يتطرق عن القراء ، وهذا ما يجعل مفرداته متينة دوما تؤدها الى الابد .

ماوسيل بروست ايلان بانتها :
يرى المؤلف ان رواية بروست مفهوم الرواية في اواخر القرن التاسع عشر ليست سوى مجموعة خواص متواصلة في تدفقها يمكن ان ندعوها ب - الرواية الطائفة .

يرى المؤلف ايضا ان رواية بروست في كتابه «عصر» - ان القليلات في الادب الفرنسي - ان بروست مربي عالم الرواية كاشيب الخفاف . وقد يلاحظ قارئ متفاد في كتابه بروست لكنها تنقل في صياغة كلامها ، انه يجسد امرا لم يتكلم به حين - فهو لا يستعمل ان يند بدل عن ملاذ العالم الصبي - وهكذا فرواية بروست محاولة للتأثيرات بفضيحي العالم في نهاية القرن الماضي لكنها في مستهل هذا القرن الذي شهد - في البحث عن ايقاع الصالح - دراسة دقيقة التحليل الكلدل على استيعاب نقطة الحاضر غير الذكريات البعيدة .

هوقف فرانسيس جيم :
يجد اوبر جوان ان فرانسيس جيم ١٨٦٨-١٩٣٨ مؤلف قصائد من صلاته الفصحى حتى صلاته الفصحى هو الشاعر الفصحى جيمى الشعر الفرنسي في انطفاء العصر . فند اشارة لاولى تمكن ان يلم تلك الظروف الهشمة الصادرة عن بعض الشعراء الرمزيين كان فرانسيس جيم يرفض كل اشكال الاستعارة . اما نموذج المثقل فهو البيت الشعري المكون من اثني عشر مقطعا . فهو لا يستطيع ان يتحدث عن عالم الحاضر دون ان يحو ملانج شاحبة لزم بدائي يبد . تستبد والمعرفة عند جيم ، تأتي مرة واحدة عبر تامل الطبيعة ويستعبل بلفته البسيطة والبديهة ان يصف اطق التفاصيل - كان يبدو مراهقا ، يقع قبة من العرير ذات حواف تظلب عين الناظر . لكنها تسمح لتفاصيل من شعره الجمل ان تغرق عن القيمة . ان قيمة هذه المرحلة ليست فقط في اعتبارها فترة انتقال من عصر المدارس الادبية والفنية في القرن الماضي الى عصر التيارات والوجبات الادبية المتضاربة في هذا القرن ، ولكن ايضا لان الكتابة خلالها شهدت مخاضا فويلا وصبا ، والتي نجت عنه تجربة النقادين - ايان العرب العالمية الاولى - لتوجد لها من الرموز والاشارات والافلاك الا متجانسة عناصر كتابية مفادية .

عن الثورة العراقية

في الطرقات ، يعجب الناس ويسألون فيم ضلالي وسيري محققا في السافلات ، وفيهم ضياع شبابي . وما الذي عادت على به ليلي التي لم تعرف للثوم طعما : ثلاث سنين من الابادة والخمول .
دعك منهم .. انهم لا يعرفون ، واعطني شفتيك يا جولييا الحبيبة . ان الليالي المحمومة التي شحب في احضانها وجهك قد جففت مرجانها الملتصع ، فطهرها ببق انفاسك ، واعتنيتها - يا مبيدوتي ، يا وفتي ! تلك الشفاء التي تضج بالدم .
يسخر الناس ، ايها الحبيبة ، من لوعتي وهواي ، ويتندرون بانتي ساقضي العمر صريع شقائي ، ولكن اعرف الخلاص من عذاب هواك ، فهل لديك ، ايها الحبيبة ، بعض من نبيذ ؟
لقد كنا بالامس ، نضرب في الحقول سويا ، فاذهب ، وانظري ، هل بقي شيء من الغصن لنا ان فكم ، يا حبيبة القلب يتقد فلتبكر لنا نوعا من الجنون : يضع روحنا وجسدنا معا يقولون ، يا حبيبة ، انني فضيت الشباب سدى ، وافرغت صباية حتى اصبحت اطوى الجوانح على خواء مخيف .
فتعال يا جولييا ، لانه يجب ان توطني النفس على رؤيتي ، ومادا ، ذات يوم ، كهوكل على صغرتي . وما دام قد كتب على ان اموت بك . فافتحي لي ثوبك ، يا فديري ودعيني اصعد الى محرقتي

دب الشدياق قصر لبنان

بقلم : انطون حنا فرح - كفرنايسيف
الكتاب المقدس في اكثرية ، وعرب كتابا في افساد طابع الحيوان . واعتهم بصحح واحدة طبع المؤلفات العربية النادرة من طريق مطبعة الجواب . ونشرها في الفكر العربية .
الشدياق كشاعر ونافذ :
قال الشدياق شعرا ، للشدياق والبلات تقدا لاذن . وادان ان يكون شعرا طليقا من الاساليب القديمة ، غير انه لم يجد عن اساليبهم وموضوعاتهم في شعره - فيكي الطول كما يكوا ، وطبع وصيا ورا الخ . ويقول في ذلك مارون عبود الظاهر ان ين فيه واذنيه فربما اصيل لا ادبسة . ويرى حتى الفاعوري ان شعره عموما سهل يقل فيه التقيد الا ان حظه من الموسيقى ضعيف .
المالك :
تعالوا وقلوبنا عني لانا تعلمكم مرارة النخيل خلاي ، ثم جسمي ، ما يبيتي صغر في صغر في صغر .
واليك ما قاله في الجنون :
(١) ما زارني الا خلع ما جن فرح الحياة اذا حضرت حميري
(٢) ان الحياة احو الفراق صفت دون الجنون سريرة لشعر
وفي المرات يقول متشوقا متحمسا :
(١) صبحت في غفوتي من الهوم لما يناديني في شجاني واوطسادي
(٢) ان الحياة احو الفراق وما صفت وليس عندي من اثني سوى الناد وقال مارون ياريس :
(١) الفجعة في الاضرام هي ياريس ملائكة سكانها ام فرانسيس
(٢) وهل خور عين في مازنها ترى وال لا كل حين تظفر بقلبيس
وقال عن كتابه في الساق في الساق :
فيما هو الفراق :
(١) هذا كتابي للظريف غريفا
التي الشدياق ياتيها اسد - الذي على حد وليم من العلم - فوجهه صالحة وفرس في نفسه مينة . ولا دعي الى امر تعرف على مخ محمد شهاب (سحر دوقاوش رية) ، فقرأ عليه طائفة من كتب والادب ، وتعلم من غير التحو طق وتكن من سائر علوم العربية . وكتب حتى اصبح معلم الفيل تايه الكثرة : يصله مارون عبود كتابه «سفر لبنان» بقوله : حاولي الاخراج فبر عن فكره الطريف لوب تريف . فهو مخرج ابداع حتى الفصول السياسية ، والاخبار

عمل الشدياق مجلة عتيقة عمل فيم الخرف من الاساليب ، فجات في لغة تعريفة ، ولا كلفه القلم .
منه الى الشعرة .
يرى الاستاذ حنا الفاعوري انه في كتابه «سود النهضة الحديثة» : لم تسم احمد فارس الشدياق صقر لبنان عينا واعتباطا ، ولكنه استحق هذا الاسم ... فهو مرق قيس عصره .
(١) لو ان آدم عالم في انه ستكون من ابناءه فيما غير
(٢) لاجاح حوا بالبالق ثلاثة واين لاجلك ان يكون اباالشير لا تريد ان تذكر اكثر من ذلك في هواء ، لا في هجاء من شتم وقلة فوق .
ويرى مارون عبود ان الشدياق يستحق لقب صقر لبنان . فيقول : في كتابه «سود النهضة الحديثة» : لم تسم احمد فارس الشدياق صقر لبنان عينا واعتباطا ، ولكنه استحق هذا الاسم ... فهو مرق قيس عصره .
ويعجب زمانه ، ولوقت جيليه .
خليل القرن التاسع عشر .
نموذج من اقواله -
يسخر الشدياق من اسلوب المراسلة في عصره فيقول «ما كثر الكتاب يتوسسون في اهداء السلام والتحيات للمخاطب كأنهم مهزون اليه عرش بقلبيس» .
وقال في الزواج : «اما من الزوجين وقت الزواج ، فليس فيه قول فاصل مني على الزواج ، ففي بلاد اورويلا لا تزوج المرأة رجلا الا اذا كان تربا لها ، والا فزينة يضع سنين ، وما زاد على ذلك فهو من الشلوش الذي يشين . وذلك ان يتزوج شيخ فلان وهو شريف التمس ، بلقة لا اصل لها ولا حسب ، فهي ثما تزوجت كجي

كتاب الليل تأليف : بيردى بواديفر

عرض : االدكتور اكرم فاضل
انهم - ويعود المؤلف ليقول - ان معظم الكتاب المعاصرين - غرقوا في ظلمات الليل - .. ويريد هذه المرة عيادة غرقوا في العلم ويضيف :
الكتاب الا ان الاحتجاج والتسحي والاعتراض ، انها محاولة للطق . وبعد فمن هم كتاب الليل .. انهم جلاذ القمص بالقمص ، انهم صوة الامم والاخلاق ، الرزحسون تحت السمور بالامم ، الشهادا الطوميون ، المتحررون القبولون انهم في الواقع ضحايا الكبرياء الكائناتية ، الذين قال عنهم موتين : انهم يرومون ان يضعوا نفسهم خراج انفسهم هربا من الانسان ، وهذا جيون فضلا من تحويل انفسهم الى ملائكة يتحولون الى بهائم . وموسا عن السمو يسكون وما حكم باسكال عليهم فيسكاد بمائل موتين ، اذ يقول يتحدسون من الموت حديثا ينسم معقه بالثورة الشوشة وغير ما يصنع لاسلهم هو السموت . ولكنه سكوت حاشم ان يخترموه .

الانتقاد : ويرى بواديفر ان ابطال كتابه قد دخلوا في جيب الليل . وكان الاول تسمية الكتاب بالسموت ولكن سقوط كل من هؤلاء في ليج .
الكتاب الا ان الاحتجاج والتسحي والاعتراض ، انها محاولة للطق . وبعد فمن هم كتاب الليل .. انهم جلاذ القمص بالقمص ، انهم صوة الامم والاخلاق ، الرزحسون تحت السمور بالامم ، الشهادا الطوميون ، المتحررون القبولون انهم في الواقع ضحايا الكبرياء الكائناتية ، الذين قال عنهم موتين : انهم يرومون ان يضعوا نفسهم خراج انفسهم هربا من الانسان ، وهذا جيون فضلا من تحويل انفسهم الى ملائكة يتحولون الى بهائم . وموسا عن السمو يسكون وما حكم باسكال عليهم فيسكاد بمائل موتين ، اذ يقول يتحدسون من الموت حديثا ينسم معقه بالثورة الشوشة وغير ما يصنع لاسلهم هو السموت . ولكنه سكوت حاشم ان يخترموه .





رئيس ، ليست قراراً نهائياً . وسوف
يتمسكون بنظرية الحق الإلهي في الحكم .

نجوى فؤاد

عن يوسف واحمد دواوي ومحمد
في معهما نبيلة عبيد وصيوي فؤاد
يكون في القلم يغلب عليه طابع
الرميذا والافتقار .
الاصلاء الثلاثة هم عصام
نيل ، وحودة ، عصام يعقيل
لم في المدرسة التي يدرس فيها
خالته حمودة وصديقه جلال
ربطت علاقة صداقة قوية بين
الزلة . حمودة سيبيا صفايات
بذات لصلام ، سيبيا شقاوة
للمشيد الاول من القلم نرى
ج من قبل الشقاوة ، التي ضاقت
ناظر المدرسة فدعا بيت يسكني
ليخبره انه لم يعد يستطع
جول في صرعات اقربيه فهو ياكل
الكفيل والكرات والجرجير
الصفحة . . . وتنتهي بعد لقائه بطرد
وذهابا من المدرسة كذات اسرع
قال عصام يعيش مع والدته الست
الزلة في طاعة والده . وقد عرفت
انه رجل متخو على نفسه يكره
الاصوة علة . . . وعلى والدته
كان يتردد جازما الى السيد
كانت العلاقات بين الاسرتين
قوية . وابنية اهتمت بتربية ابنتا
الزلة وسعاد بعد وفاة والدتهما
لو كانتا بنتها . . . وكانتا
ندان على منزلها كما لو كان
لهما . . . ولم يبق بين عصام والفتوة
تفرقا والدته لهما . . . كانت
تقبل دائما بلباس المنزل التي
كانت تكتف بجوار من جسدنا
لانه عصام والفتوة الى ان تفرقتا

ولعلّ المبلغ الثلاثة في اليوم التالي
 يؤمّر لهم انه كان حريصاً واطلق
 في السبب والدواء .. وابتلع لا
 يصفق ثلاثة زبانية ويرغمونه
 برفق على منشدات المبلغين اني
 ربيتم منهم .. فانزلت تام عن
 الورشة .. ويخونونه انه اذا لم يدفع
 المبلغ فيسفلونه السجن هو وقريبه
 الذي مدعاه ان عزت ..

ويترك عزت الثلاثة ولعلّ لقابله
 انما وقريبه الصديق هو في اشد حالات
 اليأس .. يدفعها بما تجرى ...
 فيقول ان يكذب كليات أخرى
 الثلاثة يتنكب بوسمتها من الحشر
 على للصنع واستفادته .. ولكن حتى
 لو قيل ذلك كيف يحصل على وصل
 وحسن الامانة الذي اوعبه عصام على توقيعه؟
 وحسنالك تثيرى اناس لسانه وتقول
 انه عرضي عليه وانما اتكلل به .. وحيث
 بعد ان ابلغها عزت ان عصام يكره

هل تعود المنا
مرة أخرى يعود المتفاد الى الوجود
ويحتل مكانه في سلسلة التجاذب
العلمية التي يشهدها العصر الطائر
على صعيد الفضاء الخارجي -
فقد قرر - ماركس - لم فوربس -
وتوماس ميشيو عبور الحيف الاكلاسي
باعتقاد يعمل بفاز الهليوم في محاولة

جديته منهما الإجراء سلسلتان التجارب العلمية

وكانت أول محاولة لاستعمال المتكاد بالطين قام بها الفرنسي جوزيف مونتيير (الذي أطلق اسمه على أول متكاد ينتج بالهواء الساخن واستطاع بواسطته الاندخال فوق السدنة - المينون - الفرنسية عام ١٧٨٢

وكان المتكاد مونتيير خاليا في حينه لأن بطرا القرن الثامن عشر دولوا قبل أن يجروا التجارب

والعلم القديم الذي رواد - أكاد - صاحب أول فكرة لطيرين المتكاد - أن يجروا التجربة على الحيوانات

وفي التاسع عشر من شهر ايلول ١٧٨٣ خلق ديك ، ديكه جوزيف مونتيير في متعاده اول رحلة فوق نيرسي - وبعده هذه التجربة ركب يلاتروي روزي متكاد مفيد - بعد ذلك بدأت مرحلة التخليد التي تجعل السالطين مستعملة المونتيير بدل الهواء الساخنazole بعض كاتامرواح بحكمها القوة - وفي سنة ١٧٨٤ تمكن الاخرون دوبرير وكولون من قطع الكسافة التي تفصل بين باريس - ويوري واولها ١٨٦ كيلومتر على متن متكاد طائر - وكانت هذه اول رحلة طويلة - متكاد - بعد هذا التاريخ قامت الثور

الفرنسية في سنة ١٧٨٩ وحتج عليه
الناخبين ولم تعاد الطيور إلا اعا
١٨٠٩ وكان عليها ان تصيد اذ
الناخبين الموجه من ذلك عقد عليه
الناخبين الطيرة موجودة - وبقيت ذرية
يعيشها في باريس خلال الفترة ١٨٠٩
٢٢ ايلول ١٨٧١ في ٢٨ كانون الثاني
١٨٧١ ان غادر خلالها باريس سيجون
الراديو الترانزستور التسم
تصدر اصواتا مزعجة في الاماكن
العامة وفي انطرق الرئيسية
والصفارات التي يحملها يافع
الاييس كريم التجنزون - الذي قد
يزعجون الطيور في اعشاشهم
عن طريق نماذج الطائرين
الصفير -
وسيتمكن رجال البوليس
البريطاني عن طريق اجس
الاتذار الصوتي الاتوماتيكي
التقاط هذه الاصوات الزعج
من مصدرها ثم القبض
على المذنبين

בנק לאומי
ישראל ב.מ.
בנק לאומי למעלה מ-100 שנה

البنك القومي الاسرائيلي
شركة مسجلة في إسرائيل
مقرها في تل أبيب

